

Mattias Spee

Bio



Mattias Spee is een Nederlandse pianist, componist en improvisator. Hij wordt geroemd om zijn persoonlijke interpretaties, zijn "fluwelen toucher" en zijn avontuurlijke houding tegenover hedendaagse muziek. Zijn veelzijdigheid maakt hem tot een van de opvallendste jonge musici van zijn generatie, vaak omschreven als "een van de grootste pianotalenten van Nederland."

Hij won prijzen bij onder meer het SJMN Concours, het Rotterdam Piano Festival en het Steinway Pianoconcours in Het Concertgebouw, wat leidde tot een optreden op het internationale Steinway Festival in Hamburg. In 2019 ontving hij de Vrienden Cultuurprijs en in 2024 was hij finalist van de Dutch Classical Talent Award, waarmee hij toerde langs de belangrijkste zalen van Nederland met zijn eigen cyclus *Insomnia*.

Als componist en improvisator laat Spee zich inspireren door verhalen, sprookjes en mythologie. Zijn werken variëren van pianostukken tot kamermuziek en grotere bezettingen, waaronder *Parachute* voor piano en cello (2022) en *Loria* voor piano en strijkenensemble (2023). Zijn fascinatie voor vergeten componisten resulteerde in de albumreeks *Eclipse*, met muziek van onder anderen Joseph Wölfl, Hans Henkemans en Sergei Protopopov.

Spee werkt graag samen met andere musici en kunstenaars. Hij vormt met celliste Hadewych van Gent en klarinettiste Ana Prazeres het Goudsbloem Trio en trad op met uiteenlopende musici als Ed Spanjaard, Maya Fridman en Merel Vercammen. Ook realiseerde hij interdisciplinaire projecten met schrijvers, theatermakers en beeldend kunstenaars, waaronder het Grachtenfestival en November Music.

Meer: www.mattiasspee.com.